

割れて捨てられた茶碗が、更に美しくなって蘇る。今や世界で注目の金継ぎ。

# KINTSUGI DOJO

のドキュメンタリー映像で世界に伝えたい、有田が世界に誇るアート。



金継ぎとは破損した陶磁器やガラス・漆器などを修復し復元する技術で、修復された部分を美術的な観点より金粉（消粉）を蒔くことを言います。佐賀県有田町の久窯の窯元である鶴田純久氏は金継ぎの技術を広げるために体験ワークショップを自身の工房で開催し、世界各国に金継ぎ愛好家を育ててきました。

今や金継ぎは世界でも注目されており、スターウォーズではダースベーダーの仮面修復の着想になったり、イギリスを拠点とする出版社

Bloomsbury(<https://www.bloomsbury.com/uk/>)からアート本が出版されるなど盛り上がりを見せています。Google社の月間キーワード調査でも[Kintsugi]は2022年10月時点、世界全地域で10万-100万の検索数を記録しており、これは着物[kimono]と同じ検索数に相当します。



## 『KINTSUGI DOJO：金継ぎマスターを目指して世界中から有田に』

KINTSUGI DOJO は、継続的に世界中から金継ぎを学びたいお弟子さんを有田に迎え入れたために3つのステップで仕組み作りを考えています。

### 1. ドキュメンタリー映像で世界に発信

金継ぎの歴史と職人の生活に密着したドキュメンタリーを通して、佐賀・有田の歴史と文化を世界に発信します。

### 2. オンライン技術取得コース

興味を持った視聴者が受講できるオンラインの技術取得コースを開講し、世界中から金継ぎを学べる窓口を開きます。

### 3. 有田で開催される弟子入りワークショップ

オンラインコースの卒業生向けに有田の鶴田純久工房で開催される弟子入りワークショップを開催し、世界中から金継ぎ好きが有田を訪れる街づくりに貢献します。

## 『一緒に KINTSUGI の魅力を世界に発信しませんか？』

KINTSUGI DOJO でプロジェクトの開始にあたり、ドキュメンタリー映像制作を支援頂ける自治体・企業様を探しています。ご興味・ご関心がございましたら、ぜひ下記までお声かけのほどよろしく願いいたします！

連絡先：庵久 鶴田純久  
0955-43-2764  
[info@kintsugidojo.com](mailto:info@kintsugidojo.com)